

PALASTVERHÖR

1. Mein liebster George-Vers lautet ...
2. Gedichte entstehen, weil ...
3. Prosa ist erlaubt, wenn ...
4. Die unterschätzteste Gestalt des George-Kreises ist ...
5. Übertragen Sie folgende Strophe ins Deutsche:

*Drift out of history
Down to the dream,
Great faces of mystery
Still flash to redeem.*

6. Meine Lieblingsschriftart ist ...
7. Die schwerste Sprache für Gedichte ist ...
8. Gehört der Schlüssel zu einer Geheimschrift bewahrt oder verbrannt?
9. Was meint George mit dem *totgesagten park*?
10. Nietzsche oder Wagner?
11. Bibel oder Homer?
12. Welcher Autor langweilt Sie?
13. Wer ist der beste lebende Dichter?
14. In welchem Gemälde würden Sie gerne leben?
15. Welche literarische Gattung ist die zweitwürdigste nach der Lyrik?
16. Welchem Pop-Musiker würden Sie die Vertonung von George-Gedichten anvertrauen?
17. Welcher Dichter hat das schönste Grab?
18. Welcher Dichter hatte den schönsten Tod?
19. Welches Jahrzehnt war das beste für die deutsche Lyrik?
20. Was bedeuten die folgenden Verse?

*CO BESOSO PASOJE PTOROS
CO ES ON HAMA PASOJE BOAÑ*

21. Beschreiben Sie Ihren Weg zum Schilfpalast in einem Strophenmaß Ihrer Wahl.